

Frauenschola Hildegardensis

Diese Schola besteht aus acht Sängerinnen, die sich schwerpunktmäßig mit den Gesängen der Hildegard von Bingen beschäftigt; darüber hinaus werden geistliche Konzerte für zwei gleiche Stimmen von Heinrich Schütz, Johann Herrmann Schein u.a. musiziert. Außerdem sind im Repertoire der Schola die "Missa in simplicitate" von Jean Langlais, die "Messe basse" von Gabriel Fauré und die "Messe modale" von Jehan Alain.

Die Proben finden nach Vereinbarung statt.

