

Der Organist



**Joachim Dreher
(Bezirkskantor)**

Geboren 1964. C-Ausbildung von 1981-1983 an der Kirchenmusikschule Rottenburg a.N. 1984-1991 Kirchenmusikstudium an den Musikhochschulen Stuttgart (B-Examen) und Frankfurt/Main (A-Examen). 1989-1994 Gesangsausbildung als Kontratenor am Dr. Hoch´s Konservatorium Frankfurt/Main. 1987-1997 Mitglied im Kammerchor Stuttgart unter der Leitung von Frieder Bernius. Seit 1992 Bezirkskantor an der katholischen Pfarrkirche Herz Jesu Dillenburg (Bistum Limburg). Weiterführende Kurse bei Daniel Chorzempa, Ludger Lohmann, Wolfgang Rübsam, Jon Laukvik, Martin Lücker und Helmut Rilling. Seit 2008 auch Musiklehrer an der Wilhelm-von-Oranien-Schule Dillenburg.

E-Mail:

j.dreher@dillenburg.bistumlimburg.de

Anschrift:

Kantor
Joachim Dreher
Wilhelmsplatz 16
35683 Dillenburg

Telefon:

02771 / 2637655

| Die Disposition der Klais-Organel (1975) | | Hauptwerk, C-g ³ | Pedal, C-f ¹ | |
|---|---------------------|---|-------------------------|--------|
|  | Lieblich Gedackt | 16' | Principal | 16' |
| | Principal | 8' | Subbaß | 16' |
| | Spitzflöte | 8' | Octave | 8' |
| | Octave | 4' | Spielflöte | 8' |
| | Rohrflöte | 4' | Tenoroctave | 4' |
| | Superoctave | 2' | Gemshorn | 4' |
| | Larigot | 1 1/3' | Rauschpfeife 4-fach | 2 2/3' |
| | Cornet 5-fach | ab e ⁰ | Posaune | 16' |
| | Mixtur 4-fach | 1 1/3' | Holtrompete | 8' |
| | Cymbel 3-fach | 1/3' | Kopftrompete | 4' |
| | Trompete | 8' | | |
| | Trompeta de Batalla | 8' | | |
| | | | Normalkoppeln | |
| | | | Zimbelstern | |
| | | Mechanische Spieltraktur | | |
| | | Elektrische Registratur | | |
| | | 4000 Setzerkombinationen (Einbau 2004) | | |
| | | Disposition: | | |
| | | KMD Hubert Foersch, Dillenburg | | |
| | | Mensurern: | | |
| | | Hans Gerd Klais, Bonn | | |
| Brustwerk, C-g³ | | Schwellwerk, C-g³ | | |
| Holzgedackt | 8' | Rohrflöte | 8' | |
| Quintade | 8' | Camba | 8' | |
| Koppelflöte | 4' | Vox coelestis | 8' | |
| Principal | 2' | Principal | 4' | |
| Sesquialter 2-fach | | Spitzgedackt | 4' | |
| Acuta 3-fach | 2/3' | Nasard | 2 2/3' | |
| Musette | 8' | Waldflöte | 2' | |
| Tremulant | | Terz | 1 3/5' | |
| | | Sifflet | 1' | |
| | | Scharff 4-fach | 2' | |
| | | Dulcian | 16' | |
| | | Hautbois | 8' | |
| | | Clairon harmonique | 4' | |
| | | Tremulant | | |